



## ISTITUTO COMPRENSIVO “P. THOUAR E L. GONZAGA”

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA ITALIANA

- L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee sia oralmente che per iscritto, con senso critico, nel rispetto di quelle altrui.
- Riesce a formulare proposte in relazione a un progetto e a esprimere una valutazione riguardo alla soluzione di problemi.
- Nelle attività di studio usa i manuali delle discipline o altro materiale di studio ( quotidiani, strumenti informatici) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti e le esperienze necessarie.
- Legge testi letterari di vario tipo manifestando gusti personali e motivando le proprie scelte.
- Produce testi scritti nei quali analizza brani in prosa e poesia, inserendoli in un contesto storico e formulando un commento e un giudizio personale motivato.
- Produce anche semplici ipertesti utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori.
- Sa utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta, utilizzando opportunamente il registro linguistico e i termini specialistici.

#### ***ASCOLTARE/PARLARE***

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>➤ Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di alcuni generi: testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- racconto fantastico</li><li>- racconto di fantascienza</li><li>- giallo</li><li>- romanzo</li><li>- novella</li><li>- autobiografia</li></ul> <p>testo argomentativo testo poetico testi per cogliere l'evoluzione della letteratura dall'800 ai giorni nostri</p> <p>➤ Struttura della lingua: consolidamento della sintassi della frase semplice e studio dell'analisi della frase complessa A livello semantico: Ampliamento del patrimonio lessicale</p>	<p><b>ASCOLTARE/PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, in testi di vario tipo, la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li><li>-Utilizzare, nell'ascolto, strategie appropriate (es: prendere appunti e rielaborarli)</li><li>- Intervenire in una conversazione/discussione tenendo conto del destinatario ed esponendo la propria opinione in modo coerente.</li><li>- Raccontare oralmente esperienze personali o di altri fornendo informazioni significative e usando un registro adeguato</li><li>- Riferire un argomento di studio utilizzando lessico e strumenti specifici</li></ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere secondo diverse modalità mettendo in atto strategie differenziate</li><li>- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da un testo per scopi diversi</li><li>- Confrontare informazioni ricavate da più fonti (giornali, internet) selezionando quelle ritenute più significative</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo funzionale il manuale di studio</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma e metterli a confronto cogliendo analogie e differenze</li> <li>- Comprendere tesi centrarle, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa i semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale , curando anche l'impostazione grafica</li> <li>- Utilizzare opportune strategie di pianificazione (mappe, scalette) per scrivere un testo</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e utilizzarli per i propri scopi</li> <li>- Commentare un testo poetico individuandone le specificità e inserendolo nel contesto</li> <li>- Conoscere e analizzare la frase complessa e i principali tipi di proposizioni subordinate</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione diversi (dizionario, internet, quotidiani) selezionando le informazioni essenziali</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze acquisite per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER STORIA

- L'alunno conosce i momenti fondamentali della storia italiana ed europea.
- Conosce i processi principali della civiltà contemporanea dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione.
- Adotta un metodo di studio personale ed efficace e utilizza in modo efficace le informazioni storiche.
- Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, conosce i problemi fondamentali del nostro tempo rispetto ai quali è capace di esprimere riflessioni personali motivate.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare in modo autonomo e su fonti diverse informazioni su temi definiti</li> <li>- Comprendere il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio/temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Studiare relazioni tra la storia locale e la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>- Esporre le conoscenze acquisite, organizzandole in modo coerente e usando il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Conoscere i principali eventi storici italiani, europei e mondiali</li> </ul>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER GEOGRAFIA**

- L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici, carte , fotografie, grafici, tabelle.
- Conosce e localizza elementi geografici fisici e antropici dei paesi extraeuropei.
- È disponibile a confrontarsi con l'altro e a superare stereotipi e pregiudizi.
- Sa esprimere una valutazione personale motivata riguardo all'intervento dell'uomo nell'ambiente.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>➤ S</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e simbologie</li> <li>- Individuare, nella complessità territoriale, le varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali</li> <li>- Utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico adeguati</li> <li>- Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER MATEMATICA**

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico

- Analizzare dati e sviluppare ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Analizzare e confrontare figure geometriche piane, individuando elementi varianti e invarianti

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il concetto di numero relativo e distinguere i vari insiemi numerici</li> <li>➤ Conoscere gli elementi del calcolo letterale</li> <li>➤ Conoscere le Equazioni</li>   <li>➤ Conoscere il piano cartesiano</li> <li>➤ Conoscere le fasi di una ricerca statistica</li> <li>➤ Conoscere il concetto di probabilità</li>   <li>➤ Conoscere le principali definizioni relative al cerchio e alla circonferenza</li> <li>➤ Conoscere il significato del <math>\pi</math> e la sua approssimazione</li> <li>➤ Conoscere le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>➤ Conoscere le proprietà di rette e piani nello spazio</li> <li>➤ Conoscere i diversi tipi di diedri</li> <li>➤ Conoscere le proprietà dei poliedri</li> <li>➤ Conoscere il concetto di solidi equivalenti</li> <li>➤ Conoscere la relazione tra volume, peso e peso specifico</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche di cilindri e coni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e confrontare numeri relativi, anche sulla retta</li> <li>- Applicare le procedure per eseguire le 4 operazioni e le potenze con i numeri relativi, risolvere espressioni</li> <li>- Operare con le espressioni letterali</li> <li>- Operare con i monomi e i polinomi</li> <li>- Utilizzare i prodotti notevoli</li> <li>- Distinguere un'equazione da un'identità</li> <li>- Risolvere e verificare un'equazione di primo grado</li> <li>- Risolvere semplici problemi con le equazioni</li> <li>- Saper operare nel piano cartesiano</li> <li>- Saper trovare misure di segmenti, calcolare perimetri e aree di figure piane nel piano cartesiano</li> <li>- Saper trovare il punto medio di un segmento</li> <li>- Individuare e rappresentare sul piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Tabulare i dati in tabelle, facendo anche uso di un foglio elettronico</li> <li>- Calcolare media moda e mediana</li> <li>- Rappresentare i dati mediante grafici</li> <li>- Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento</li> <li>- Saper calcolare la misura della circonferenza, di un arco</li> <li>- Saper calcolare l'area del cerchio, del settore circolare, della corona circolare</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>- Costruire poligoni e quadrilateri inscritti e circoscritti</li> <li>- Operare con le proprietà dei poligoni regolari</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>- Riconoscere e rappresentare figure tridimensionali tramite disegni nel piano</li> <li>- Saper calcolare la misura dell'area della superficie laterale, totale e del volume di prismi, cubi, parallelepipedi e piramidi</li> <li>- Saper calcolare la misura dell'area della superficie laterale, totale e del volume di</li> </ul>

	<p>cilindri e coni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER SCIENZE**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>LA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Come è fatto l'interno della Terra</li> <li>➤ I diversi tipi di rocce</li> <li>➤ Come si è formato il pianeta Terra</li> <li>➤ La deriva dei continenti</li> <li>➤ La tettonica a placche</li> <li>➤ I fossili</li> <li>➤ Come è fatto un vulcano</li> <li>➤ I vari tipi di eruzioni</li> <li>➤ I terremoti</li> <li>➤ Come si misura l'intensità di un terremoto</li> <li>➤ La distribuzione di vulcani e terremoti nel nostro pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare i meccanismi che stanno alla base dei cambiamenti del nostro Pianeta</li> <li>- Saper attribuire il nome a diversi tipi di rocce in base alla loro origine</li> <li>- Riconoscere alcuni minerali diffusi in natura</li> <li>- Riconoscere i diversi tipi di eruzione</li> <li>- Descrivere la dinamica dei terremoti</li> <li>- Saper spiegare la correlazione tra eruzioni vulcaniche e terremoti</li> </ul>
<p><b>L'UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I moti della Terra e le loro conseguenze</li> <li>➤ La luna, i suoi moti e le fasi lunari</li> <li>➤ Le eclissi e le maree</li> <li>➤ L'origine del sistema solare</li> <li>➤ Come è fatto il sole</li> <li>➤ Le reazioni di fusione nucleare</li> <li>➤ I pianeti</li> <li>➤ Asteroidi e comete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la rotazione terrestre ed i suoi effetti</li> <li>- Spiegare le fasi lunari</li> <li>- Riconoscere i pianeti visibili</li> <li>- Distinguere i pianeti rocciosi da quelli gassosi</li> <li>- La differenza tra una stella e un pianeta</li> </ul>
<p><b>L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cosa si intende per evoluzione biologica</li> <li>➤ Le teorie di Lamarck e di Darwin</li> <li>➤ L'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>➤ Il ciclo riproduttivo femminile</li> <li>➤ La pubertà</li> <li>➤ Come si forma una nuova vita</li> <li>➤ L'ereditarietà dei caratteri</li> <li>➤ Le leggi di Mendel e la genetica umana</li> <li>➤ I geni, i cromosomi, le proteine.</li> <li>➤ Il sistema nervoso centrale e periferico</li> <li>➤ L'effetto delle sostanze stupefacenti</li> <li>➤ I vari tipi di droghe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la diversità dei viventi come origine della teoria evolutiva di Darwin</li> <li>- Riconoscere gli aspetti dell'attività riproduttiva nella specie umana</li> <li>- Affrontare in modo consapevole i cambiamenti della pubertà</li> <li>- Spiegare la funzione dei cromosomi</li> <li>- Descrivere gli esperimenti compiuti da Mendel ed i risultati ottenuti</li> <li>- Riconoscere la complessità del nostro sistema nervoso</li> <li>- Distinguere la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico</li> </ul>

	- Riconoscere e prevenire i comportamenti a rischio
--	-----------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE**

- In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.
- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.
- Nella conversazione, comprende i punti chiave del discorso ed espone le proprie idee in modo inequivocabile, anche se può avere qualche difficoltà espositiva.
- Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>➤ <b>FUNZIONI LINGUISTICO COMUNICATIVE</b> necessarie per raggiungere e potenziare il livello B1 (QCER)</p> <p>➤ <b>LESSICO</b> pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>➤ <b>GRAMMATICA</b> della frase e del testo</p> <p>Forme necessarie per un avvio al livello B1 (QCER)</p> <p>➤ Aspetti relativi alla cultura esplicita ed implicita nella lingua, in ambito personale e relativo alla vita quotidiana.</p> <p>➤ <b>Rapporto</b> (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine e il mondo delle comunità studiate.</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente vari tipi di messaggi</li> <li>- Comprendere analiticamente i messaggi orali</li> <li>- Riconoscere gli schemi intonativi</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario genere (lettere, testi descrittivi, narrativi, un annuncio, un menu...) in modo globale</li> <li>- Dedurre in modo analitico informazioni da un testo e rielaborarle in modo personale</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE (non interattiva)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e leggere con corretta pronuncia e intonazione</li> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice, luoghi, compiti quotidiani, gusti, preferenze, opinioni .</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE (interattiva)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori</li> <li>- Comprendere i punti chiave di una conversazione e sapere esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>- Scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo ortograficamente corretto</li> <li>- Elaborare un messaggio, una lettera, rispondere ad un questionario in modo comprensibile utilizzando le principali strutture in modo corretto</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER ED. MOTORIA**

- Conoscenza di sé :imparare ad accettare e ad affrontare situazioni di difficoltà
- Rispetto per i compagni e capacità di interagire
- Riflettere sui propri risultati
- Utilizzare al meglio le proprie abilità
- Elaborare ed organizzare autonomamente le informazioni propriocettive ed esteroceettive.
- Eseguire un compito secondo un determinato livello di difficoltà-intensità –durata –varietà esecutiva.
- Imparare ad apprendere abilità motorie e conoscenze
- Interagire e cooperare con gli altri per uno scopo
- Trasferire le conoscenze apprese in contesti differenti della vita di relazione.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>➤ Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinato al movimento.</li> <li>➤ Informazioni sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>➤ Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>➤ Conoscenza degli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni</li> <li>➤ Riconoscere nell'azione le componenti spazio temporali</li> <li>➤ Conoscenza di elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>➤ Conoscenza delle regole principali</li> <li>➤ Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni</li> <li>➤ Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona</li> <li>➤ Presa di coscienza della propria efficienza fisica</li> <li>➤ Conoscere il valore etico dell'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare il proprio corpo</li> <li>-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>-Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali(forza resistenza velocità mobilità articolare)</li> <li>- Saper controllare il proprio schema motorio durante l'attività</li> <li>-Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte per affrontare situazioni di disequilibrio</li> <li>-Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione</li> <li>- Saper gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche</li> <li>-Essere in grado di svolgere semplici funzioni di arbitraggio</li> <li>-Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità</li> <li>-Saper utilizzare in modo responsabile spazi,attrezzature sia individualmente che in gruppo</li> <li>-Presa di coscienza che attività regolare e giusta alimentazione sono importanti per la salute</li> <li>-Uso del quaderno per le riflessioni personali</li> <li>-Rispettare le regole del fair play</li> </ul>

sportiva e della competizione ➤ Conoscere diversi tipi di attività motoria in ambiente naturale	
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER ED. MUSICALE**

- È capace di ascolto attento e aperto di fronte a quello che non fa parte delle proprie abitudini di ascolto ed è capace di orientarsi nell'ascolto di un brano musicale per quanto riguarda alcuni aspetti formali e stilistici e la sua collocazione storico-geografica.
- Conosce il linguaggio musicale: sa usare la notazione musicale e utilizza un lessico appropriato.
- Contribuisce attivamente, secondo le proprie abilità tecniche, ad una esecuzione d'insieme, ritmica, vocale o strumentale.
- Elabora creativamente il materiale musicale in modo individuale o contribuendo con le proprie idee ad una produzione collettiva.
- Sa usare la musica come mezzo espressivo, di comunicazione e di riequilibrio emotivo

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper leggere le note in.</li> <li>➤ Conoscere le figure ritmiche □, □□, □□□□, □, □., □ e pause corrispondenti; □ □ □, □□ □, □□□, ritmi sincopati, tempi composti.</li> <li>➤ Conoscere i termini musicali introdotti negli anni scorsi (relativi al ritmo e ai caratteri del suono; melodia, accordo, armonia; ostinato; canone; monodia e polifonia).</li> <li>➤ Conoscere la disposizione delle note su una tastiera.</li> <li>➤ Conoscere gli strumenti musicali e saperli classificare.</li> <li>➤ Conoscere gli argomenti di storia della musica o civiltà musicali affrontati in classe.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRATICA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa accompagnare con sequenze ritmiche un brano eseguito con la voce o gli strumenti anche dove sia richiesta la sovrapposizione di ostinati diversi.</li> <li>- Sa individuare la posizione delle note su una tastiera ed eseguirvi semplici melodie, se richiesto.</li> <li>- Sa eseguire con il flauto brani nell'estensione do□ - la□, con note alterate.</li> <li>-sa inserirsi in una esecuzione d'insieme con gli strumenti, anche a più parti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRATICA VOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa intonare, leggendo, un brano nell'estensione di poche note, o, con l'aiuto dell'insegnante, i brani che poi dovranno essere suonati.</li> <li>- Sa riprodurre con la voce, per imitazione, le melodie proposte.</li> <li>- Sa inserirsi, sforzandosi di controllare la propria emissione vocale, in una esecuzione corale ad una voce, in forma di canone o con una semplice seconda voce.</li> <li>- Sa seguire, cantando, tutte le variazioni dinamiche e agogiche indicate dall'insegnante.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa improvvisare un accompagnamento ritmico ad un brano suonato o cantato.</li> <li>- Sa improvvisare (e trascrivere dove richiesto) semplici melodie con lo strumento o con la voce (anche su un testo dato).</li> <li>- Contribuisce, in una esecuzione, a definirne gli aspetti dinamici, agogici, timbrici.</li> <li>- Sa scrivere un testo su una melodia data.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare con attenzione l'esecuzione di brani musicali.</li> <li>- Sa discriminare le proprietà dei suoni (intensità, altezza, timbro, rapporti di durata)</li> <li>- Sa riconoscere gli strumenti musicali all'ascolto, almeno per famiglie.</li> <li>- Sa riconoscere, in un brano ascoltato, alcune evidenti caratteristiche (strumenti, variazioni dinamiche e agogiche, aspetti formali), anche mettendoli in relazione con gli argomenti di storia della musica o le diverse civiltà musicali affrontate.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA TECNOLOGIA**

- È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;
- È in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione;
- È in grado di individuare e spiegare le fonti, forme e trasformazioni di energia, le macchine semplici e gli effetti della corrente elettrica.
- È in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie nella progettazione di oggetti semplici da realizzare.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>DISEGNO GEOMETRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole delle proiezioni assonometriche( ass. isometrica, cavaliera, monometrica)</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i problemi legati alla reperibilità e all'inquinamento delle risorse naturali acqua e aria.</li> </ul> <p><b>FORME, FONTI E PRODUZIONE DI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa rappresentare i principali solidi geometrici nelle diverse assonometrie.</li> <li>-Sa costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.</li> <li>- E' consapevole dell'esigenza di combattere le cause dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria.</li> </ul>

<p><b>ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'inquinamento atmosferico e acustico.</li> <li>➤ Il problema dei rifiuti urbani.</li> <li>➤ L'energia: fonti, forme e trasformazioni.</li> <li>➤ Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica.</li> <li>➤ Biomassa, biocombustibili, bioenergia.</li> <li>➤ Il risparmio energetico.</li> </ul> <p><b>ELETTRICITÀ, ELETTRONICA, MACCHINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La corrente elettrica e i suoi effetti.</li> <li>➤ Macchine semplici.</li> <li>➤ Elementi fondamentali di un circuito elettrico</li> </ul>	<p>-E' in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.</p> <p>-E' in grado di classificare le risorse energetiche.</p> <p>-Analizza i problemi legati alla produzione di energia essendo consapevole dei possibili impatti ambientali.</p> <p>-Individua e spiega il funzionamento di macchine semplici.</p> <p>-E' in grado di riconoscere i più comuni componenti elettronici.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------